

5. Ali je bil Simon vesel, ko je zagledal očeta?
 Po čem tako sklepaš?
 Kakšen je bil oče, ko je srečal Simona?
 Po čem tako sklepaš?
 Ali se je Simon očeta bal?
 Ali sta se oče in sin prepirala?
 Ali se je Simon bal, da bo oče izvedel na govorilni uri kaj neprijetnega?
 Je bila učiteljica jezna na Simona?
 Ali je učiteljica mislila, da Simonov oče ne ve za razbito šipo?



6. Še enkrat si oglej prvi pogovor; bodi pozoren/pozorna predvsem na to, kako je potekal.

7. Kdo je najprej zagledal drugega – oče sina ali sin očeta?
 Po čem tako sklepaš?
 Kaj je storil oče, ko ga je poklical sin?
 Kako ga je pozdravil?
 S katerim pozdravom sta se poslovila?
 Ali je Simon očeta vikal ali tikal?
 Ali je to ustrezno?
 Pojasni svoj odgovor.



8. Še enkrat si oglej drugi pogovor; opazuj, kako je potekal.

9. Kaj je naredil Simonov oče, preden je vstopil v razred?
 Ali je to potrebno?
 Pojasni svoj odgovor.
 Zakaj je učiteljica vstala?
 Ali je bilo to potrebno?
 Pojasni svoj odgovor.
 Kako je oče pozdravil učiteljico?
 Ali mu je ta odzdravila?
 Kako je to naredila?
 Kako se je predstavil oče?
 Zakaj?
 Ali se je tudi učiteljica predstavila očetu?
 Presodi in pojasni njeno ravnanje.
 Zakaj sta sogovorca sedla?
 Kako je razredničarka izvedela, čemu je prišel oče na pogovor?
 Kaj je razredničarka najprej povedala očetu?
 S čim je nadaljevala pogovor?
 Kaj je razredničarka svetovala očetu ob koncu pogovora?
 Zakaj je bil pogovor precej kratek?
 S katerim pozdravom se je oče poslovil od razredničarke?
 Ali sta se oče in učiteljica tikala ali vikala?
 Ali bi bilo vljudno, če bi oče učiteljico tikal?
 Pojasni svoje mnenje.
10. Kateri posneti pogovor je bil uradni – med sinom in očetom ali med očetom in učiteljico?
 Po čem tako sklepaš?